

动画专业（非师范）本科 2020 版人才培养方案

专业代码：130310

一、专业简介

动画专业是基于信息技术产业飞速发展为背景，与传统文化艺术孕育产生的新兴交叉性专业，体现科学与艺术的深度融合特色。本专业以培养具有高艺术素质、扎实专业创作能力并掌握先进数字媒体技术的综合能力人才为目标。教学内容包括各类型影视动画设计基本知识和专业技能，全面解读中外动画产业发展状况和生产技术，并掌握互联网及其它新媒体设计的基础理论知识和制作技法，培养学生具备较高创新思维能力和创作实践能力。本专业强调建立更高动画艺术素质的基础上，重视动画技术在更多领域中的应用价值，使专业能够走在时代发展的前列。本专业侧重培养学生在信息科技与艺术方面的整合能力，动画设计、制作与创意能力。经过多年的建设与发展，本专业已经形成了二维动画、三维动画两个培养方向。

二、培养目标

本专业培养适应国家动画产业发展和地方经济发展需求，具备扎实的专业理论知识、技能应用和一定的动画创新设计能力。具有良好的人文与科学素养、艺术修养、审美能力和社会责任感，适应数字时代与信息社会发展，具有较开阔的视野和良好的沟通能力。能团结协作，积极进取，系统掌握动画、漫画相关的创作、制作及相关工具应用的基础知识和基本专业技能，能在传媒及文化产业、教育等相关领域从事动画、漫画的策划、创作、制作、传播、运营、教育或管理的高素质应用型动画专门人才。

要求五年以上的毕业生：

能够创作以文化与科技融合的动漫作品来服务社会。

能够综合运用多学科知识和现代技术手段，解决职业岗位程中遇到的技术和管理问题。

能够综合考虑社会、市场、法律等因素对动漫文化产业问题进行判断和决策，提出可行性解决方案。

遵守行业规范，能与同事、客户合作共事，与公众有效沟通。

能紧跟动画行业的发展趋势，有意愿和能力通过终身学习适应大数据、VR、AR、人工智能等 IT 技术结合进行设计。

三、毕业要求

（一）具有正确的政治方向，自觉践行社会主义核心价值观，树立正确的世界观、人生观和价值观，具有正确的法制观念，具有良好的人文素养、职业道德和职

业素质，有强烈的社会责任感。

（二）具有扎实的人文、社会科学基础知识和动画专业知识，掌握动画创作的基本原理和方法，具备独立完成动画创作各阶段所需的综合知识。掌握动画相关领域的基本理论和基本知识，熟悉动画的制作流程和方式方法，具备创作动画或动画相关作品的的能力。了解动画及相关领域最新动态和发展趋势。

（三）具有综合运用各种设计方法和专业知识创造性地解决复杂问题的创新设计能力。能理解文学故事、现代艺术、绘画、电影、音乐、数字技术、哲学等知识，通过动画表现形式，创作生动有趣、独特思路的内涵作品。能够基于已有的背景知识批判性地分析和评价动漫创作和相关影视文化产业，并能够发现、辨析和质疑动漫文化产业和研究中的现象和问题，以书面和口头形式表达个人见解。

（四）能够应用绘画、漫画、电影、数字媒体技术、摄影、音乐等的基本原理和方法对动漫产业和科学研究中的现象和问题进行判断、分析、借鉴并完成创作项目方案。具备互联网+思维，具备适应动画产业数字化发展的策划能力以及较高的项目执行与管理能力。具有对动画项目及作品设计制作的综合设计和制作能力，掌握动画设计的每个环节，能够完成动画作品设计制作的完整流程。

（五）能够恰当运用多媒体技术手段和相关动漫软件进行动画创作。

（六）具备一定的表达能力、人际沟通能力、跨文化交流能力，能够在工作团队中承担团队成员以及负责人的角色，能够与业界同行及社会公众进行有效沟通和交流。

（七）具有同专业分工联合作业能力和跨专业联合创作能力。能够与团队成员和谐相处，协作共事，并作为成员或领导者在团队活动中发挥积极作用。

（八）具有国际视野和国际理解能力。了解国外动漫产业发展的趋势和前沿动态，能积极参与动漫产业的国际交流，能借鉴国际先进的创作理念和经验进行动画创作，理解和尊重世界不同文化的差异性和多样性。

（九）具有中外文献检索与工具软件学习的能力，获得科学研究的初步训练，掌握基本的科研方法，具有独立获取知识，提出问题、分析问题、解决问题的能力。

四、修业年限、课时、学分

学制：基本学制为4年，弹性学制为3~6年

课时：2602

学分：150

五、专业类别及授予学位

专业类别：艺术学

授予学位：艺术学学士

六、专业核心课程

动画概论、动画视听语言、角色设计、场景设计、动画剧本创作、分镜头设计、原画设计、影视后期特效、二维设计基础、三维设计基础。

七、教学计划一览表

表1 通识教育课程一览表

课程名称	课程编码	课程性质	总课时	讲授课时	实践课时	学分	开课学期	周课时	考核方式	开课单位	
公共必修课程	思想道德修养与法律基础	150111001	必修	48	40	8	3	1	3	考试	15
	马克思主义基本原理	150111002	必修	48	40	8	3	2	3	考试	15
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	150111003	必修	80	64	16	5	3	5	考试	15
	中国近现代史纲要	150111004	必修	48	40	8	3	4	3	考试	15
	形势与政策	150112023	必修	32	32		2	1-8		考查	15
	大学英语 I	030111012	必修	48	32	16	3	1	3	考试	03
	大学英语 II	030111013	必修	48	32	16	3	2	3	考试	03
	大学英语 III	030111014	必修	48	32	16	3	3	3	考试	03
	大学英语 IV	030111015	必修	48	32	16	3	4	3	考试	03
	大学体育 I	100112018	必修	32	2	30	1	1	2	考查	10
	大学体育 II	100112019	必修	32	2	30	1	2	2	考查	10
	大学体育 III	100112020	必修	32	2	30	1	3	2	考查	10
	大学体育 IV	100112021	必修	32	2	30	1	4	2	考查	10
	大学生心理健康	040112022	必修	16	12	4	1	2	2	考查	04
	大学生劳动素养教育	000112026	必修	32	16	16	2	1-8		考查	13
	大学计算机基础	080112024	必修	32		32	2	2	4	考查	08
	大学语文	020112025	必修	32	32		2	2	2	考查	02
	职业发展与就业指导	000112026	必修	16	16		1	2/6		考查	09
创业基础	000112025	必修	32	16	16	2	3	2	考查	09	
小计			736	444	292	42					
公共选修课程	文史经典与世界文化 (A)		选修					1-8		考查	
	数理基础与科学精神 (B)		选修					1-8		考查	
	艺术创作与审美体验 (C)		选修					1-8		考查	
	社会发展与社会责任 (D)		选修					1-8		考查	
	创新思维与创业训练 (E)		选修					1-8		考查	
小计			64	64		4					
合计			800	508	292	46					

备注：艺术创作与审美体验模块至少选修 2 学分，社会发展与社会责任模块至少选修一学分“四史”类课程。

表2 专业教育课程一览表

课程名称	课程编码	课程性质	总课时	讲授课时	实践课时	学分	开课学期	周课时	考核方式	开课单位	
学科专业基础课程	动画素描	090311202	必修	68	34	34	3	1	5	考试	09
	动画色彩	090311203	必修	68	34	34	3	1	5	考试	09
	动画速写	090311204	必修	34	17	17	1.5	1	2	考试	09
	构成艺术	090311205	必修	51	17	34	2	1	3	考试	09
	艺用人体解剖	090311206	必修	68	34	34	3	2	4	考试	09
	漫画技法	090311207	必修	34	17	17	1.5	2	2	考试	09
小计			323	153	170	14		21			
专业必修课程	计算机辅助设计 (PS)	090411208	必修	51	17	34	2	2	3	考试	09
	CG 绘画	090411209	必修	51	17	34	2	2	3	考试	09
	*动画概论	090411210	必修	34	34	0	2	2	2	考试	09
	摄影摄像	090411211	必修	51	17	34	2	3	3	考试	09
	*动画视听语言	090412212	必修	51	34	17	2.5	3	3	考查	09
	*角色设计	090411213	必修	51	17	34	2	3	3	考试	09
	*场景设计	090411214	必修	51	17	34	2	3	3	考试	09
	*动画剧本创作	090411215	必修	34	34	0	2	3	2	考试	09
	*分镜头设计	090411216	必修	68	34	34	3	4	4	考试	09
	*原画设计	090411217	必修	68	34	34	3	4	4	考试	09
	*二维设计基础	090411218	必修	68	17	51	2.5	4	4	考试	09
	*三维设计基础	090312159	必修	68	17	51	2.5	4	4	考试	09
	动画表演 (Cosplay)	090412220	必修	34	17	17	1.5	4	2	考查	09
	中国传统文化	090412221	必修	34	34	0	2	4	2	考查	09
	*影视后期特效	090412222	必修	68	34	34	3	5	4	考试	09
	☆泥 塑	090412223	必修	51	17	34	2	5	3	考查	09
	定格动画基础	090412224	必修	51	17	34	2	5	3	考查	09
	影片剪辑	090412225	必修	34	17	17	1.5	6	2	考查	09
	动画大师研究	090412226	必修	34	34	0	2	6	2	考查	09
☆定格动画制作	090412227	必修	85	17	68	3	6	5	考查	09	
☆短片拍摄	090412228	必修	68	17	51	2.5	7	4	考试	09	
⊙影视动画创作	090412229	必修	85	17	68	3	7	5	考试	09	

	二维动画方向	二维动画运动规律	090412230	专业选修	68	34	34	3	5	4	考试	09
		二维实验动画	090412231	专业选修	68	34	34	3	6	4	考试	09
		⊙联合制作(二维)	090412232	专业选修	85	17	68	3	6	5	考试	09
	三维动画方向	三维动画运动规律	090412233	专业选修	68	34	34	3	5	4	考试	09
		三维动力学特效	090412234	专业选修	68	34	34	3	6	4	考试	09
		⊙联合制作(三维)	090412235	专业选修	85	17	68	3	6	5	考试	09
两个方向同时开课, 学生自愿任选二维动画方向或三维动画方向, 最低应修读 9 学分												
小计					1411	595	816	59		83		
专业选修课程	人物造型设计与化妆	090522236	选修	34	34	0	2	5	2	考查	09	
	剪纸造型设计	090522237	选修	34	34	0	2	5	2	考查	09	
	艺术概论	090522238	选修	34	34	0	2	5	2	考查	09	
	水彩	090522239	选修	34	34	0	2	5	2	考查	09	
	电影史	090522240	选修	34	34	0	2	6	2	考查	09	
	中国文化概论	090522241	选修	34	34	0	2	6	2	考查	09	
	中国画	090522242	选修	34	34	0	2	6	2	考查	09	
	游戏美术设计	090522243	选修	34	34	0	2	6	2	考查	09	
每学期至少选一门, 最低应修读 4 学分												
小计					68	68	0	4		4		
合计					1802	816	986	77		108		
备注: *标记为核心课程, ☆劳动教育依托课程, ⊙标记为校企合作课程												

表3 实践、创新创业、社会责任教育环节一览表

	名称	学分	开设学期	时间安排
学校集中安排 实践环节	国防安全教育（含军训）	2	1	
	劳动教育	(2)	1-8	4周
	社会实践	(4)	假期	4周
	☆专业见习（专业写生）	1	3	2周
	专业研习（专业采风）	1	5	2周
	学年论文	1	5—6	4周
	毕业创作	8	7—8	16周
	毕业实习	6	7—8	12周
	与专业结合的社会调查和实践活动（专业考察）	1	6	2周
创新创业实践 活动	学科与技能竞赛、科研活动、 专利发明、创新型实验（设计）、 社团活动、文体活动竞赛、技 能证书、创业实践活动等	5	1-8	
社会责任教育 活动	社区服务、义务劳动、慈善活 动、公益活动等	2	1-7	
备注：☆劳动教育依托课程				

表 4 课程结构及课时分配表

课程类型		学期		各学期教学周课时								各类课程课时及学分				
		周	课时	一	二	三	四	五	六	七	八	讲授课时	实践课时	总课时	学分	学分比例(%)
通识教育	必修	10	11	12	10							444	292	736	42	28%
	选修	▲								64		64	4	3%		
专业教育	学科专业基础课	15	6								153	170	323	14	9%	
	专业必修课(含专业方向课)		8	14	20	14	18	9			595	816	1411	59	39%	
	专业选修课					2	2				68	0	68	4	3%	
实践教育环节													46周	20	13.3%	
创新创业实践活动		▲											5	3.3%		
社会责任教育活动		▲											2	1.4%		
合计		23	28	26	28	16	20	9			1324	1278	2602	150	100%	
实践总学分及学分比例		学校集中安排实践环节+学院集中安排实践环节+创新创业实践活动+社会责任教育活动=33；专业教育课程中的课程实践学分=36，33+36=69 学分。 实践总学分 69，占总学分比例 46%。														

注：▲表示教学活动安排的时间。

培养目标与毕业要求关系矩阵图

培养目标 毕业要求	培养目标 1： 法律、 思想道德、社会责任、 健康品质	培养目标 2： 职业特征、 人才定位	培养目标 3： 专业技能、 职业素养、竞争力
毕业 要求 1	√	√	
毕业 要求 2		√	√
毕业 要求 3		√	√
毕业 要求 4		√	√
毕业 要求 5		√	
毕业 要求 6	√		√
毕业 要求 7	√		√
毕业 要求 8	√		√
毕业 要求 9	√	√	√

备注：在有对应关系的框内填“

课程体系与毕业要求关系矩阵图

专业课程名称	毕业 要求 1	毕业 要求 2	毕业 要求 3	毕业 要求 4	毕业 要求 5	毕业 要求 6	毕业 要求 7	毕业 要求 8	毕业 要求 9
动画素描		H					M		
动画色彩		H					M		
动画速写		H							
构成艺术		H	M		M		M		
艺用人体解剖		H					L		
计算机辅助设计 (PS)		H	M		H				
CG 绘画		H	M	M	H		M		M
*动画概论	M	H	H	M			M	H	M
摄影摄像			M	M	H	M			
动画视听语言	M	H	M	H		H	M	M	
*角色设计	M	H	H	M	M	M		M	
*场景设计	M	H	H	M	M	M		M	
*动画剧本创作	H	H	H	H		M		H	M
*分镜头设计	M	H	H	H	H	H		M	
*原画设计		H	M	M	M	L		M	
二维设计基础		H	H	M	H	H		H	
三维设计基础		H	H	M	H	H		H	
动画表演(Cosplay)	M	H	H	H		M	H	H	
中国传统文化	H	H							
影视后期特效		H	M	M	H	M	M	M	
泥 塑		H		L		M	M		
定格动画基础		H	M	L	M	H	H	M	
影片剪辑			M	M	H	M			M
动画大师研究		H	H	M				H	H
定格动画制作	M	H	M	H	H	H	H	M	
短片拍摄	M	H	M	H	H	H	H	M	H
影视动画创作	M	H	M	H	H	H	H	M	H
*二维动画运动规律		H	M	H	H	M			
二维实验动画	M	H	M	H	H	H	H	M	M
*◎联合制作(二维)	M	H	M	H	H	H	H	M	M
*三维动画运动规律		H	M	H	H	M			

三维动力学特效		H	H	L	H	M			
*◎联合制作（三维）	H	H	M	H	H	H	H	M	M
人物造型设计与化妆			H	L		M	M	M	
剪纸造型设计	M	H		L	L	M			
艺术概论	H	H	H			M			
水彩		H				M			
电影史	H	H	H			M			H
中国文化概论	H	H	H			M			H
中国画		H				M			
游戏美术设计	H	H			H	M			
学年论文	H	H	H			H		H	H
毕业创作	H	H	H	H	H	H	H	H	H
专业见习（专业写生）		H		M		M	M		
专业研习（专业采风）		H		M		H	M	M	
与专业结合的社会调查和实践活动（专业考察）	H	H	H	H		H	H	M	
毕业实习	H	M	H	H	H	H	H	M	

备注：针对课程体系中的每门课程，分析和确定课程对各毕业要求达成的贡献度，形成包含所有课程和毕业要求的二维关系表。在关系表中，请在课程与毕业要求交叉格中填写课程对实现毕业要求的贡献度（用符号表示：“H”表示贡献度大；“M”表示贡献度一般；“L”表示贡献度小；不填表示没有贡献）。